



EFEKTYWNE UCZENIE SIĘ – STYLE NAUKI

Opracowała Anna Choroszczak

KĄŻDY Z NAS JEST INNY

- Każdy człowiek jest unikalny, ma swój własny zestaw cech, zdolności i umiejętności
- Podczas nauki ważne jest aby znaleźć **swój** najwłaściwszy sposób



STYLE UCZNIA SIĘ

- Ludzie uczą się w różny sposób. Odbierają informacje ze świata zewnętrznego korzystając ze wszystkich zmysłów (wzrok, słuch dotyk, węch, smak)



STYLE UCZENIA SIĘ

- Z upływem czasu u wielu osób jeden ze zmysłów wykształca się bardziej niż pozostałe, wpływając tym samym na sposób uczenia się nowych treści.
- Na styl uczenia się mają wpływ również czynniki genetyczne i wychowanie



STYLE UCZENIA SIĘ

- Styl uczenia się nie wpływa tylko na naukę szkolną, ale zdobywanie wiedzy i doświadczenia we wszystkich dziedzinach życia, w każdej sytuacji.
- Niektórzy lubią słuchać i mówić, inni wolą analizować informacje albo obserwować dane zjawiska.



Auditory



Visual



CZTERY GŁÓWNE STYLE

○ Istnieją cztery główne style uczenia się:

1. wzrokowy,
2. słuchowy,
3. dotykowy (czuciowy)
4. kinestetyczny

Większość z nas stosuje najczęściej styl mieszany tzn. wykorzystuje do nauki pracę kilku zmysłów.

Trzeba pamiętać, że każdy styl może być skuteczny w nauce, nie ma podziału na lepszy i gorszy.



WZROKOWIEC

- Jest wrażliwy na elementy wizualne otoczenia – kolory, kształty.
- Ma potrzebę przebywania w ładnym środowisku.
- Jest schludny, zwraca uwagę na wygląd zewnętrzny swój i innych ludzi.
- Łatwo się dekoncentruje, jeśli w jego otoczeniu panuje nieład.
- Dobrze zapamiętuje twarze.



WZROKOWIEC

Najlepiej zapamiętuje to, co zobaczy w postaci

- materiałów graficznych,
- tekstów,
- zdjęć,
- filmów,
- rysunków,
- programów komputerowych,
- prezentacji,
- wykresów.



WZROKOWIEC

- Wszystko, co zostało wydrukowane i narysowane zostaje najlepiej przyswojone, przetworzone i zapamiętane.
- Uczy się najefektywniej, gdy widzi przykłady z realnego życia.



WZROKOWIEC

- Wzrokowiec: uczysz się patrząc lub oglądając materiał graficzny. Materiał, który
- masz przyswoić, musi być „przetłumaczony” z formy linearnej, drukowanej na
- obrazową. Potrzebne ci są ilustracje. Łatwo uczysz się z książek. Słuchając
- potrzebujesz kontaktu wzrokowego z mówcą, podobnie jak wtedy, gdy sam mówisz i
- jesteś słuchany. Opisujesz elementy takie jak kolor, kształt, wielkość oraz wygląd
- rzeczy.



WSKAZÓWKI DLA WZROKOWCA

- wykorzystuj materiał drukowany: książki, gazety, podręczniki, instrukcje, przeźrocza z napisami, tablice, wykresy, plakaty,
- musisz mieć wokół siebie porządek, masz plan i pracujesz według niego,
- żeby wiedzieć jak coś zrobić, musisz o tym najpierw przeczytać,
- musisz mieć kontakt wzrokowy z nauczycielem,
- otaczaj się środowiskiem kolorowym, atrakcyjnym wizualnie, inspirującym,
- zadbaj o wygodne miejsce do siedzenia,



SŁUCHOWIEC

- Jest elokwentny. W kontakcie z inną osobą zwraca uwagę na jej imię, nazwisko, dźwięk głosu, sposób mówienia i oczywiście to, co mówi
- Potrzebuje nieustannych bodźców słuchowych.
- Jeśli przez dłuższy czas przebywa w ciszy – sam wytwarza dźwięki (nuci, śpiewa, gwizdże, mówi do siebie). Mówi dużo i rytmicznie.



SŁUCHOWIEC

- Łatwo uczy się języków obcych.
- Pamięta to, co usłyszy, lub sam opowie.
- Najchętniej uczy się w grupie bądź z drugą osobą, poprzez zadawanie pytań i odpowiedzi na nie.
- W trakcie nauki potrzebuje ciszy. Muzyka, bądź jakiś hałas rozprasza go.
- Najlepiej przyswajają informacje podawane w formie języka mówionego
- Lubi mówić i potrafi to robić doskonale.



WSKAZÓWKI DLA SŁUCHOWCA

- możesz słuchać innych i dyskutować o swoich własnych pomysłach,
- nie słuchaj żadnej muzyki w tle podczas nauki i czytania
- dbaj o uporządkowane otoczenie z segregatorami i harmonogramami,
- pomaga ci odczytywanie na głos tekstu do nauczenia się albo jego głośne powtarzanie lub odsłuchiwanie nagrania z płyty,
- możesz uczyć się z drugą osobą omawiając zagadnienia,
- musisz dobrze słyszeć nauczyciela,
- potrzebujesz podsumowania lekcji w formie krótkich zdań z najważniejszymi treściami,
- powinieneś wyobrażać sobie to, co słyszysz jako film z efektami dźwiękowymi,
- potrzebujesz opowiedzieć komuś to, czego się już nauczyłeś
- proś o przepytanie cię przez rodzica lub kolegę.



KINESTETYK

- Potrzebuje dużo przestrzeni, gdyż lubi dużo i często się poruszać. Siedząc na
- krześle zwykle kołysze się lub porusza nogami. Lubi zmieniać miejsce, podróżować.
- Jest wyczulony na ruch i działanie w otoczeniu. Zorientowany na cel i pragmatyczny.
- Mówi niewiele i lakonicznie, za to często gestykuluje.



WSKAZÓWKI DLA KINESTETYKA

- najlepiej uczysz się w ruchu - chodząc po pokoju czy pedałując na rowerze treningowym,
- pisz na dużych tablicach lub planszach w pozycji stojącej,
- gestykulacja i odgrywanie czytanych treści pomaga ci lepiej zapamiętać, lepiej
- uczysz się grając w gry edukacyjne i ruchowe,
- przed rozpoczęciem nauki powinieneś przejrzeć cały rozdział, oglądając ilustracje i wykresy.



DOTYKOWIEC



- Posiada wysoką wrażliwość na doznania fizyczne oraz uczucia własne i innych.
- Zwraca uwagę na komunikację pozawerbalną: wyraz twarzy, język ciała, tembr głosu.
- Silniej odbiera emocje innych niż wypowiedziane przez nich słowa. .
- Często gestykuluje, zachowuje się bardzo ekspresyjnie.
- Wyraża się poprzez ruch rąk i komunikację niewerbalną.



DOTYKOWIEC

- Zapamiętuje treści działające na emocje.
- Jeśli coś zanotuje, naszkicuje bądź narysuje, lepiej to przyswoi.
- Koncentruje się na zadaniach umysłowych i lepiej zapamiętuje, gdy trzyma coś w dłoniach, szkicuje, używa klawiatury komputera, bawi się włosami, przedmiotami.
- Uczy się angażując zmysł dotyku.



WSKAZÓWKI DLA DOTYKOWCA

- samo pisanie pomaga ci zapamiętać i uporządkować materiał,
- lepiej myślisz i słuchasz, gdy bazgrzesz, rysujesz lub trzymasz coś w dłoni, np. długopis,
- dobrze, gdy za oknem masz widok na drzewa, rośliny,
- lubisz uczyć się, siedząc w wygodnym fotelu czy leżąc na kanapie,
- ucz się wykonując szkice, rysunki,
- podczas czytania powinieneś robić notatki kolorowymi pisakami lub ważne pojęcia zapisywać artystyczną, ozdobną czcionką,
- mapy umysłowe z wieloma ilustracjami ułatwiają ci zapamiętanie materiału.



WIELOMETODOWY STYL NAUKI

- Używamy zazwyczaj więcej niż jednego stylu uczenia się. Bardzo rzadko zdarza się, że jeden styl uczenia się wystarcza, by zebrać wszystkie potrzebne informacje
- Ludzie, którzy preferują wiele stylów nauki, prawie w całości zaliczają się do jednej z dwóch kategorii uczących się.



WIELOMETODOWY STYL NAUKI

- Pierwsza z nich określa ludzi którzy w zależności od przedstawionej treści dobiorą styl nauki odpowiednio do sytuacji.
- Druga kategoria określa uczących się, którzy korzystają z wielu stylów w celu przetworzenia tej samej informacji, używając różnych metod nauki. Zebranie potrzebnych informacji zajmuje im więcej czasu, lecz zazwyczaj dysponują oni szerszą i dogłębniejszą wiedzą oraz lepszym zrozumieniem

